

Autoren	Thomas Baas (illustrations) Samir Senoussi (textes)
Titel	mais à quoi sert la Tour Eiffel ?
Verlag, Jahr	casterman 2020
Seitenzahl	64 Seiten, nicht paginiert
Preis	15,95€
ISBN	978220318127



Inhaltsangabe

Wer denkt, es gebe nun wahrhaftig ausreichend Bild- und Textmaterial über den Eiffelturm, wird mit diesem *album* eines besseren belehrt. „*mais à quoi sert la Tour Eiffel?*“ Entlang dieser Frage entwickeln Baas und Senoussi die Geschichte jenes Symbols der Moderne, jener kühnen Eisenkonstruktion, die einzig dazu gedacht war, aus Anlass der Weltausstellung 1889 den technischen Fortschritt zu feiern, zu einer Zeit, da sich Paris als Mittelpunkt der Welt begriff. Baas und Senoussi stellen die Einzigartigkeit dieser technischen Leistung in den historischen Kontext der weltweiten technischen und kulturellen Entwicklung. Und sie beantworten die Frage, warum die „*dame de fer*“ nicht, wie ursprünglich geplant, wieder demontiert wurde, sondern letztlich sogar einer zweckdienlichen Nutzung zugeführt werden konnte. Baas zeigt in holzschnittartigen Bildern die Faszination, die der Eiffelturm von Beginn an auf die Menschen ausübte und weiterhin ausübt, und er stellt plastisch dar, welche einzigartige Inspirationsquelle dieses Bauwerk für Maler und Dichter darstellt.

Dabei arbeitet er zeichnerisch bewusst vereinfachend, typisierend und mit Übertreibungen. In scherenschnittartiger Zweidimensionalität collagiert er Objekte und Figuren, wobei letztere an Karikaturen aus der Entstehungszeit des Eiffelturms erinnern.

Lebendige kurze Texte, grafisch ansprechend gesetzt, präsentieren die technischen und historischen Fakten sowie die eine oder andere Anekdote. Eine kleine Pariser Taube – nicht selten muss man sie wie in einem Suchbild erst aufspüren - führt den Betrachter anhand der titelgebenden Frage durch die wechselhafte Geschichte des Eiffelturms und dessen immer wieder neue Aneignung durch die Menschen. So liegt die Stärke dieses *albums* in der mehrdimensionalen Betrachtungsweise, die gleichermaßen emotionale und kognitive Zugänge eröffnet.

Empfohlen sei folgendes Kurzvideo, in dem Thomas Baas sein *album* vorstellt und einen Einblick in den Prozess des digitalen Zeichnens gibt:

<https://www.youtube.com/watch?v=tcUOie6jDkM>

Textsorte :	<i>album</i>
Themen :	<i>Paris, architecture</i>
GER-Niveau/Lernjahr:	A2+
Hinweise:	<i>lecture individuelle</i> , besonders geeignet für Präsentationen in der Fremdsprache